

## II. DISCIPLINES ET SAVOIR FAIRE DES ARTS DU CIRQUE

### 2. DRESSAGE

Auteur	Titre	Editeur	Année	Côte
BOUCHERY Louis, JARDON Sylvain	Dans l'intimité des géants	L'entretemps	2005	II.2-BOU
HAMEL Christian	Caresses Fauves	L'aventure carto	1998	II.2-HAM
JACOB Pascal, RAYNAUD DE LAGE Christophe	Les écuyers	Magellan & Cie	2001	II.2-JAC
LEVY Pierre Robert	Les animaux du cirque	Syros Alternatives	1992	II.2-LEV

### 3. JONGLERIE

Auteur	Titre	Editeur	Année	Côte
BRUEL Vincent	Toutes les figures asynchrones pour 4 objets			II.3-BRU
DENIS Dominique	L'art de la jonglerie. Tome 2	Ed. du spectacle	1989	II.3-DEN
DENIS Dominique	L'art de la jonglerie. Tome 3	Ed. du spectacle	1989	II.3-DEN
Dossier	La jonglerie			II.3
DURANT Frédéric, PAVELAK Thierry	Le corps jonglé	L'entretemps	2004	II.3-DUR
SUMMERS Kit	Jungling with fitness	Fitness Press	1987	II.3-SUM
ZIETHEN Karl-Heinz	Virtuosos of juggling	Renegade of juggling	2003	II.3-ZIE

### 4. ACROBATIE

Auteur	Titre	Editeur	Année	Côte
FODERO Joseph M. & FURBLUR Ernest E.	Creating Gymnastic pyramids and balances			II.4-FOD
JACOB Pascal, RAYNAUD DE LAGE Christophe	Les acrobates (x2)	Magellan & Cie	2001	II.4-JAC
POZZO Thierry	Théorie et pratique des sports acrobatiques	Vigot	1987	II.4-POZ

## 5. AERIEN

Auteur	Titre	Editeur	Année	Côte
CHALLANDE Yvette	Méthodologie du cerceau	Ecole de Cirque de Genève, théâtre cirque	2008	II.5-CHA
CHALLANDE Yvette	Méthodologie trapézoïdale (vol. 2)			II.5-CHA
CHALLANDE Yvette	Méthodologie trapézoïdale (vol. 1)	Théâtre-Cirque, Ecole de Cirque de Genève	2002	II.5-CHA
CHALLANDE Yvette	Méthodologie de corde et tissus (volume 1)	Théâtre-Cirque, Ecole de Cirque de Genève	2005	II.5-CHA
CRAC Lomme	Acrobaties portée, Jonglerie, Equilibre sur objets		2007	II.5-CRAC
	Exercices d'échauffements spécifiques au trapèze			II.5-TRA

## 7. TECHNIQUE DU SPECTACLE VIVANT

Auteur	Titre	Editeur	Année	Côte
Agence culturelle d'Alsace	Le guide de l'organisateur de spectacle	Agence culturelle d'Alsace	1998	II.7-
AUDUBERT Philippe	Profession entrepreneur de spectacles	IRMA	2005	II.7-AUD
BARRAULT Denys	Galien			
BUDWORTH Geoffrey	Les Nœuds	Keonemann	1998	II.7-BUD
CHAUMIER Serge	Arts de la rue. La faute à Rousseau	L'Harmattan	2007	II.7-CHA
ERP: Journaux Officiels	E.R.P. Règlement sécurité incendie 2007	Journaux Officiels	2007	II.7-ERP
ERP: Journaux Officiels	E.R.P. Règlement sécurité incendie 2004	Journaux Officiels	2004	II.7-ERP
GABER Floriane	Comment ça commença. Les arts de la rue dans le contexte des années 70	Ici et là	2009	II.7-GAB
GONON Anne	IN VIVO. Les figures du spectateur des arts de la rue (Carnets de rue)	Edition L'Entretemps	2011	II.7-GON
GOUDARD Philippe	Médecine du cirque	L'entretemps	2004	II.7-GOU
Hors les Murs	Les arts de la rue et les arts du cirque en France (2)	Hors les Murs	2005	II.7-HML
Hors les Murs	Agrès du cirque, conception et fabrication (x2)	Hors les Murs	2003	II.7-HLM
Hors les Murs	Le Goliath 2008-2010	Hors les Murs	1998	II.7-HLM
METAYER Yann	La sécurité de l'individu au travail	IRMA, ed. Hors les Murs	1997	II.7-MET
METAYER Yann	Le levage et ses moyens (x2)	ASDEC	1998	II.7-MET
Ministère de la Culture et de la Communication	Guides pratiques: la sécurité dans le secteur du spectacle vivant	Ministère de la Culture et de la Communication	2005	II.7-
Ministère de la Culture et de la Communication	Mémento de la sécurité dans le spectacle vivant	Conseil National de la scénographie		II.7-CNS
PLANSON Cyril	Droit d'auteur, Guide pratique spectacle vivant	La Scène, SACD	2008	II.7-PLA
PRODISS	Textes de référence spectacle vivant	La scène, Les essentiels	2007	II.7-PRO
ROUVET Jean-Christophe	Traité de la billetterie	AS Scéno+	2002	II.7-ROU
RUBIO José	Organiser un évènement dans l'espace public	Hors les Murs		II.7-RUB