

Cagec Gestion. La lettre de l'entreprise culturelle

Revue	N°	Date	Dossier
Cagec gestion	71	janv-98	conservation et archivage des
Cagec gestion	82	janv-99	Artistes étranger, formulaire E101 et paiement des cotisations sociales
Cagec gestion	83	févr-99	Modèle commenté de société en participation
Cagec gestion	84	mars-99	Techniciens intermittents et mention de la durée sur les bulletins de salaire
Cagec gestion	85	avr-99	Associations culturelles et exonération d'impôt forfaitaire annuel
Cagec gestion	86	mai-99	Frais professionnels et cotisations sociales
Cagec gestion	87	juin-99	Les codes APE de la nomenclature d'activités française (NAF)
Cagec gestion	88	juillet aout 99	Conventions collectives et obligations de l'employeur
Cagec gestion	89	sept-99	La maladie d'un artiste peut-elle justifier la rupture du contrat pour cas de force majeure?
Cagec gestion	90	oct-99	Associé ou gérant d'une SCOP et régime assurance chômage des intermittents ; aide à l'embauche 1ere
Cagec gestion	91	nov-99	La taxe professionnelle (TP)
Cagec gestion	92	déc-99	Les aides à l'embauche 2e partie
Cagec gestion	93	janv-00	Modalité de comptabilisation des subventions en fonction de la durée de représentation du spectacle
Cagec gestion	94	févr-00	La taxe parafiscale sur les spectacles
Cagec gestion	95	mars-00	Intermittent du spectacle: le Congès Individuel de Formation (CIF)
Cagec gestion	96	avr-00	Usage d'un véhicule personnel pour un déplacement professionnel et remboursement de frais
Cagec gestion	97	mai-00	Statut des étudiants et stagiaires
Cagec gestion	98	juin-00	La scop: un statut adapté pour une entreprise culturelle?
Cagec Gestion	99	Juillet août 2000	Le nouveau régime de la licence d'entrepreneur de spectacles, décret d'application et arrêté du 29 juin 2000
Cagec gestion	100	sept-00	Entrepreneurs de spectacle vivant Les autorisations d'exercice de la profession: le régime de la licence
Cagec gestion	101	oct-00	Fiscalité des associations de spectacle vivant
Cagec gestion	102	nov-00	"Culture 2000" les appels à projet de l'union européenne.

Cagec gestion	103	déc-00	DADS1 et intermittents du spectacle
Cagec gestion	104	janv-01	Circulaire: volets culture des contrats de ville
Cagec gestion	105	févr-01	L'imposition forfaitaire annuelle (IFA)
Cagec gestion	106	mars-01	impôt sur les sociétés détermination du résultat imposable et déclarations pour l'exercice 2000
Cagec gestion	107	avr-01	Convention collective de l'animation Grilles de salaires minima ; résidences recherches et création à
Cagec gestion	108	mai-01	Intervenant non salarié (factures, honoraires...) la distinction entre travailleur indépendant et travailleur
Cagec gestion	109	juin-01	Déplacements hors métropole, frais professionnels ; Facturation
Cagec gestion (x2)	110	juillet août 2001	La TVA les taux applicables aux spectacles vivants
Cagec gestion	111	sept-01	Billetterie ; Les aides à l'embauche 1ère partie
Cagec gestion	112	oct-01	Les aides à l'embauche 2e partie
Cagec gestion	113	nov-01	Méthodologie de recherche de financement: de l'idée au projet.
Cagec gestion	114	déc-01	subventions: obligations et contraintes des collectivités et associations
Cagec gestion	115	janv 2002	
Cagec gestion	116	févr-02	Associations , déclarations fiscales
Cagec gestion	117	mars-02	La taxe professionnelle
Cagec gestion	118	avr-02	Embauche d'artistes ou accueil de spectacle étranger 1ère partie ; la réduction des cotisations patronales sur les bas salaires.
Cagec gestion	119	mai-02	Embauche d'artistes ou accueil de spectacles étrangers 2e partie
Cagec gestion	120	juin-02	Embauche d'artistes ou accueil de spectacles étrangers 3e partie ; Le recrutement par plusieurs associations d'une seule personne: la mutualisation du poste
Cagec gestion	121	juillet août 2002	Frais professionnels et cotisations sociales
Cagec gestion	122	sept-02	méthodologie de recherche de financement: de la rédaction du dossier à la décision
Cagec gestion	123	oct-02	Tournées à l'étranger aspects sociaux et fiscaux

Cagec gestion	124	nov-02	Tournées à l'étranger aspects douaniers ; la gestion du recrutement dans les petites structures définir le poste et sélectionner les candidatures
Cagec gestion	125	déc-02	Le contrat d'engagement commun à plusieurs artistes
Cagec gestion	126	janv-03	Le contrôle des convention,s con
Cagec gestion	127	févr-03	prévenir les difficultés de la trésorerie 1ere partie
Cagec gestion	128	mars-03	Prévenir les difficultés de la trésorerie 2e partie
Cagec gestion	129	avr-03	Le CDD d'usage dans le secteur du spectacle
Cagec gestion	130	mai-03	La SCIC une alternative aux associations culturelles
Cagec gestion	131	juin-03	La durée du travail
Cagec gestion	132	juillet aout 2003	Prévenir les conflits, un état d'esprit
Cagec gestion	133	sept-03	Intermittents: le nouveau régime d'assurance chômage ; Les aides à l'embauche 1ere partie
Cagec gestion	134	oct-03	Les aides à l'embauche 2e partie
Cagec gestion	135	nov-03	Mécénats et dons les nouvelles dispositions ; EPCC
Cagec gestion	136	déc-03	EPCC ; Le budget annuel finalités et étapes de réalisation
La lettre de l'entreprise culturelle	137	janv-04	EPCC
La lettre de l'entreprise culturelle	138	févr-04	Impôts sur le revenu et déduction des frais professionnels des artistes
La lettre de l'entreprise culturelle	139	mars-04	L'appui aux micro projets par le Fonds social Européen (FSE)
La lettre de l'entreprise culturelle	140	avr-04	Frais professionnels et cotisations sociales
La lettre de l'entreprise culturelle	141	mai-04	Les aides au spectacle vivant de l'ADAMI
La lettre de l'entreprise culturelle	142	juin-04	Formuler une critique conscructive
La lettre de l'entreprise culturelle	143	juillet aout 2004	Convention collective des entreprises artistiques et culturelles

La lettre de l'entreprise culturelle	144	sept-04	Réforme du régime fiscale du mécénat et extension pour le spectacle vivant
La lettre de l'entreprise culturelle	145	oct-04	Plan de formation des entreprises
La lettre de l'entreprise culturelle	146	nov-04	Le cahier des prestataires
La lettre de l'entreprise culturelle	147	déc-04	Actualité sociale intermittence du spectacle
La lettre de l'entreprise culturelle	148	janv-05	
La lettre de l'entreprise culturelle	149	févr-05	Les incontournables du droit du travail 1ere partie
La lettre de l'entreprise culturelle	150	mars-05	Coproduction et coréalisation de spectacles vivants
La lettre de l'entreprise culturelle	151	avr-05	Les incontournables du droit du travail 2e partie
La lettre de l'entreprise culturelle	152	mai-05	Convention des entreprises artistiques et culturelles
La lettre de l'entreprise culturelle	153	juin-05	Compléments figurant dans un dossier réglementaire de l'URSSAF
La lettre de l'entreprise culturelle	154	juillet août 05	Les incontournables du droit du travail 3e partie
La lettre de l'entreprise culturelle (x2)	155	sept-05	Subvention affectée à une action ou un projet Modèle de compte-rendu financier
La lettre de l'entreprise culturelle	156	oct-05	Réussir son mailing de rentrée en 10 étapes
La lettre de l'entreprise culturelle	157	nov-05	Le contrat d'apprentissage
La lettre de l'entreprise culturelle	158	déc-05	Directive nationale d'orientation 2006
La lettre de l'entreprise culturelle	159	janv-06	Déplacements hors métropole, frais professionnels

La lettre de l'entreprise culturelle	160	févr-06	Les taux des charges sociales actualisés
La lettre de l'entreprise culturelle	161	mars-06	convention collectives de l'animation ; des entreprises artistiques et culturelles
La lettre de l'entreprise culturelle	162	avr-06	Convention des théâtre privé salaires minima
La lettre de l'entreprise culturelle	163	mai-06	Frais professionnels et cotisations sociales
La lettre de l'entreprise culturelle	164	juin-06	Intermittent du spectacles, situation au 1er juin
La lettre de l'entreprise culturelle	165	juillet août 2006	EPPC, les modifications de la loi de 2002
La lettre de l'entreprise culturelle	166	sept-06	Mission égalités: pour l'égal accès des femmes et des hommes au poste de responsabilité dans le spectacle
La lettre de l'entreprise culturelle	167	oct-06	Mission égalités: pour l'égal accès des femmes et des hommes au poste de responsabilité dans le spectacle 2e
La lettre de l'entreprise culturelle	173	avr-07	Intermittent du spectacle régime de prévoyance spécifique et obligatoire ; le nouveau système d'indemnisation: ce qui change
La lettre de l'entreprise culturelle	175	juin-07	Point de vue: Le métier d'administrateur, une gestion inédite à imaginer
La lettre de l'entreprise culturelle	176	juillet août 2007	Une circulaire pour un lien plus étroit entre subventions publiques et emploi
La lettre de l'entreprise culturelle	185	mai-08	La nouvelle organisation du ministère de la Culture
La lettre de l'entreprise culturelle	186	juin-08	Formation des intermittents: multiples possibilités de financement
La lettre de l'entreprise culturelle	211	oct-10	Label du spectacle vivant: nouveaux textes
La lettre de l'entreprise culturelle	216	mars-11	Cotisation prévoyances des intermittents du spectacle

Le jurisculture	81	janv-06	Le groupement d'employeurs les clés pour mutualiser un poste
Le jurisculture	97	juin-07	Les associations et les services publics culturels